

CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO GARNACHA DE RIOJA

Del 30 de abril al 19 de mayo

Teatro Bretón de los Herreros, 20.30 horas

FASE OFICIAL

30 de Abril

Teatro Jufran, de Ávila

ACTO IMPREVISTO, de Miguel Gallego

A pocos días del estreno, dos limpiadoras tratan de poner orden en el caos del teatro. Son dos mujeres que van, inconscientemente, dejándose llevar por la desinhibición que les produce 'el espacio de ficción' y mostrando sus pasiones ahogadas. Tejen así una trama en la que, a través de sus trágicas vivencias y producto del caprichoso destino, se advierte un mundo muy cercano y, paradójicamente cómico.

1 de mayo

La Luciérnaga, de Madrid

OBRAS CORTAS DE CHEJOV, de Anton Chéjov

La compañía teatral de la ONCE representa tres obras cortas del dramaturgo ruso Anton Chéjov: 'Petición de mano', 'El oso' y 'La boda'. Lo hace con actores que en algunos casos son ciegos totales y en algunos casos parciales, pero con una incuestionable capacidad para retratar cada una de las historias que imaginó uno de los escritores más necesarios para entender el teatro moderno.

5 de mayo

Teatro Avento, de Vigo

HUMANO DE GAME, de

Las tribulaciones de un personaje de videojuego a lo largo de las distintas fases que componen su andadura en el particular juego de la vida y las diferentes pruebas que habrá de superar: educarse, socializar, encontrar pareja, incorporarse al meercado laboral, encontrar respuesta a los grandes enigmas de la sociedad... Una crítica ácida al mundo en el que nos integramos.

11 de mayo

Carro de Tespis, de Medina de Pomar (Burgos)

EL VERDUGO, de Rafael Azcona y Luis García Berlanga, adaptada por Bernardo Sánchez

José Luis, empleado de una funeraria, conoce fortuitamente a Amadeo y a su hija, Carmencita, con la que inicia un breve noviazgo que acaba en matrimonio. Amadeo está a punto de jubilarse y para que la familia conserve el piso de protección oficial que les han concedido, José Luis tendrá que ocupar el puesto vacante de verdugo. Visión ácida y cómica. Un relato genial del riojano Rafael Azcona y sazonado con la creatividad de Luis García Berlanga.

12 de mayo

Entremedias Teatro, de Ciudad Real

COMO AGUA DE MAYO, sobre el guión cinematográfico de Richard Russo 'Keeping Mum' o 'Secretos de Familia'

El reverendo de la parroquia de Little Wallop, una población de 57 habitantes, busca la Gracia Divina; a su mujer le hace gracia su profesor de golf; a su hijo pequeño, Pety, le falta la salsa que le sobra a su hija mayor, Holie. Así discurre la vida de la familia, rodeada de los curiosos y persistentes amigos hasta que llega Grace, una ama de llaves que aportará a la dinámica social su particular 'gracia'.

13 de mayo

Teatro del Otro Día, de Madrid

¿QUIÉN MANDA AQUÍ?. EL JEFE, de Lars Von Traier

El Jefe es una comedia sobre el poder. ¿De verdad nos interesa el poder a costa de lo que sea? ¿Estamos preparados para perder el cariño de los que nos rodean? El protagonista de nuestra historia ha decidido quedarse con las dos cosas: el poder y el cariño. Su plan es perfecto, dirige su propia empresa pero les dice a los empleados que las decisiones las toma el dueño de la compañía, así nadie le pide explicaciones y todo el mundo le quiere. No todo irá bien.

FASE PARALELA

18 de mayo

Psiquiatricums Comedy, de Madrid

MEJOR VIUDAD QUE MAL CASADA, de Juanjo Múgica

Un monólogo trepidante que te hará pasar un rato lleno de risas y buen humor de la mano de Beatriz Rico, la conocida actriz española. Patricia (Beatriz Rico), nació fea, muy fea... Tan fea que su madre quiso cambiarla nada más nacer... pero no la pudo 'colocar'. A través de este espectáculo nos cuenta sus peripecias, aventuras y desventuras hasta convertirse en una mujer de bandera, una peculiar 'devorahombres' que decide tomarse la justicia por su mano.

19 de mayo

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Fusión de música, poesía y vino

Bodegas López de Heredia acoge el acto final del certamen con la realización de una edición especial de la peculiar forma que el Certamen Garnacha de Rioja ofrece de entender la cultura del vino a través de otras manifestaciones artísticas como la música y la literatura. En el transcurso del acto se procederá a la proclamación de los ganadores.

MONÓLOGOS DEL VINO

Durante los próximos fines de semana, y en los calados de las tres bodegas que patrocinan el certamen, López de Heredia, Muga y Martínez-Lacuesta, el actor Eduardo Esperanza asalta a quienes visitan sus instalaciones para recordar la incidencia que el vino ha tenido desde siempre en los clásicos de la literatura a través de un breve repaso por reseñas imprescindibles.

PRECIOS DE LOS ABONOS:

25 €(incluye los 8 espectáculos)

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES:

6 Espectáculos de la fase oficial, 5 euros cada uno

18 de mayo: 'Mejor Viuda que mal casada', 12 euros

19 de mayo: Clausura y entrega de premios, 5 euros

BONIFICACIONES:

Reducción del 50% en todos los precios a menores de 14 años y personas con un grado de minusvalía superior al 30%.

PLAZO DE RESERVA:

Plazo de reserva de abonos y localidades desde el día 18 de abril para los Socios C.A.B. y desde el día 20 para el resto de público y en todo caso hasta el 25 de abril, en el Centro Municipal de Cultura (de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes/ teléfono 941 31 22 70).