

Siglo y medio al servicio del mejor vino de Rioja

López de Heredia ofrece una completa exposición en el 150 aniversario del nacimiento de su fundador

José Lumberas

Con la expectación despertada por su anuncio, la exposición “Viña Tondonia, una viña, un pago, un vino”, en las Bodegas López de Heredia, una de las más emblemáticas y centenarias del hipervinícola Barrio de la Estación de Haro, capital universal del vino de Rioja, está siendo todo un acontecimiento cultural, artístico e histórico del sector vitivinícola riojano y nacional. Desde que se inauguró el pasado 13 de septiembre, con todo el respaldo del ámbito institucional, profesional y sectorial, y dentro del programa promocional y cultural “El Rioja y los 5 Sentidos”, del Gobierno regional, dentro del área dedicada a las bodegas centenarias, son muchas las personas y grupos que la están visitando y disfrutando de sus contenidos, lo que con toda seguridad irá en aumento hasta que se clausure allá por el 10 de diciembre.

Como no podía ser menos, la exposición, montada para recordar y exaltar el 150 aniversario del nacimiento de Rafael López de Heredia, fundador de una de las bodegas más antiguas de la Denominación de Origen Calificada Rioja, y en definitiva de la casi ancestral historia vinícola de La Rioja, gira en torno a la evolución de su viña más representativa y mundialmente conocida, Viña Tondonia, y naturalmente a la entrega permanente y entusiasta de las cuatro generaciones de la familia López Heredia, que han desarrollado y hecho famosa esta bodega riojalteña, que ha sabido pasar de lo más tradicional del cultivo y elaboración del vino de Rioja a las técnicas más vanguardistas del momento vinícola riojano, español y europeo.

Según los datos que constan en la exposición y dossier aportado por la empresa, “Rafael López de Heredia y Landeta de Arsúa comenzó a idear la



Toda clase de útiles relacionados con la vitivinicultura están recogidos en la muestra de López de Heredia.

bodega en 1877. A lo largo de este siglo y medio, el fundador y sus sucesores han guardado todos los documentos relacionados con la bodega, así como fotografías, útiles relacionados con la viña, etiquetas, etc. Estos fondos forman parte de la historia y de la cultura del vino de La Rioja y una parte de ellos puede visitarse en esta exposición”.

En las amplias naves –antiguas y modernas– donde se ha montado la grandiosa exposición se ofrece una serie interminable de testimonios auténticos e históricos de cuantos elementos han sido utilizados en las distintas generaciones que han gestionado la bodega, tanto en lo vitícola como en lo enológico, así como una amplia documentación gráfica y administrativa de tan centenaria labor, que viene a ser por ello también reflejo de la evolución del propio sector vinícola de La Rioja.

Aperos de labranza, sulfatadoras, prensas y toda clase de útiles relacionados con la vitivinicultura, junto a planos, grabados y dibujos originales de la bodega (algunos del siglo XIX), una muestra excelente de fotografías de sus diversas épocas, tanto sobre la vendimia como sobre la elaboración del vino, fotos también familiares y de la plantilla ▶



La exposición se puede visitar hasta el 10 de diciembre.

laboral, etiquetas de las marcas de vino, etc., reflejan y recuerdan la espectacular evolución y desarrollo de Bodegas López de Heredia, y que se detallan en un artístico y documentado catálogo de 160 páginas.

Por la defensa del vino

En el acto inaugural de la exposición, que contó con una amplia concurrencia, el presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja, Pedro Sanz, reflejó la personalidad histórica de estas bodegas como “referente de la evolución de la industria vinícola riojana”.

“La identidad del Rioja es lo que nos diferencia, el valor del Tempranillo –la principal variedad de uva autóctona riojana– que no podemos contaminar”. Sanz apostó por “la defensa del vino de calidad en todos los órdenes” y expresó su “convicción de la necesaria apuesta por la calidad y los valores de la tierra, es decir por la Denominación en Origen”. ●