



Poesía y música en Haro

Se incorporan al Certamen Nacional de Teatro Garnacha las catas a través del lenguaje literario y musical

SeVi

El Ayuntamiento de Haro, junto con la compañía riojana Garnacha Teatro y en colaboración con el Gobierno de La Rioja, organiza el Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja-Muestra de Artes Escénicas de Otoño 2008. La localidad jarrera, atractivo destino turístico por su monumental patrimonio histórico los siglos XVII y XVIII, está considerada capital vitivinícola de la comarca, al reunir más de la mitad de las centenarias bodegas de la Denominación de Origen Calificada Rioja.

La edición de este año mantiene la tradicional participación de las bodegas de Haro y la histórica relación de este sector con la ciudad. A las habituales representaciones teatrales durante las visitas guiadas a las bodegas Muga, López Heredia, Martínez Lacuesta y Carlos Serres, patrocinadoras del certamen, esta edición también incluye una novedosa modalidad de cata, donde la descripción de las características organolépticas del vino se transmitirá a través del lenguaje literario y musical interpretado en directo por un grupo de músicos.

La fase oficial del certamen se inicia el 21 de noviembre con las representaciones de las seis compañías profesionales seleccionadas por el comité organizador, de entre las 204 que se



Fragmento del cartel Garnacha 2008.

inscribieron en la fase previa. La fase final, que se desarrollará en el Teatro Bretón de los Herreros (una sala con cerca de 200 años de historia), culmina con la elección de la mejor compañía, que recibirá un premio dotado con 20.000 euros.

Junto al programa central, se podrá disfrutar de una variada muestra de artes escénicas que se prolongará hasta el mes de marzo de 2009, que incluye teatro de calle, teatro infantil, sesiones golfas, espectáculos de café-teatro, etc. La muestra de teatro aficionado, que se desarrollará sobre el escenario del Bretón, también será competitiva. ●